

DIE  
**VERANTWORTUNGS-**  
**GESELLSCHAFT**  
ZWISCHEN HERAUSFORDERUNG  
UND ÜBERFORDERUNG



# DIE VERANTWORTUNGS- GESELLSCHAFT ZWISCHEN HERAUSFORDERUNG UND ÜBERFORDERUNG

Wir leben in bewegten Zeiten, die durch eine komplexer werdende Welt zunehmender Unüberschaubarkeiten und Wechselwirkungen gekennzeichnet sind. Weitreichender Kapitalismus, gravierende Umweltprobleme, steigende soziale Ungleichheit, zunehmende Migration und anhaltende Terrorismusgefahr sind nur einige der drängenden Probleme. Gegenüber dem Hang zu leichtfertiger Resignation oder aber der Anziehungskraft »einfacher« populistischer Lösungen, wird der Ruf nach Übernahme von Verantwortung und Engagement zunehmend lauter. Verantwortungsübernahme als Prinzip, um einerseits Rücksichtslosigkeit, Egoismus und ungebremsten Machtwillen in Grenzen zu halten und andererseits, um für zivilgesellschaftliche Rechte und kulturellen Pluralismus einzustehen. Welche gesellschaftspo-

litischen und rechtlichen Rahmenbedingungen könnten eine stärkere Verantwortungsbereitschaft in Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft zukünftig begünstigen? Welche Rolle spielen in diesem Zusammenhang technologische Innovationen, das Bildungswesen und die Medien? Befinden wir uns bereits in einer Krise der Demokratie und kann diese durch die Aktivierung der Zivilgesellschaft abgewendet werden? Welche Herausforderungen entstehen durch neue Formen partizipativer Demokratie? Wird der Wahlbürger zunehmend vom Konsumbürger abgelöst? Wie lassen sich die Gestaltungspotentiale demokratischer Ordnungen wie Freiheit, Recht und Machtkontrolle stärker aktivieren?

**Die 23. Karlsruher Gespräche** möchten diese und weitere Fragen mit internationalen Expertinnen und Experten



diskutieren und die unterschiedlichen zivilgesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Sphären von Verantwortung thematisieren. Dazu gehört die Frage wie Entwicklungen einer globalisierten Welt sich global auswirken. Inwiefern kann es gelingen den Zusammenhalt sich global verändernder Gesellschaften zu fördern? Wie lassen sich verantwortungsethische Handlungsmaximen in diesen Kontexten realisieren?

Die dreitägige international besetzte Veranstaltung erörtert in Grundsatzreferaten, Diskussions- und Gesprächsrunden das Thema

aus unterschiedlichen Perspektiven für ein interessiertes Publikum. Begleitet wird der analytische Diskurs von kulturellen Veranstaltungen, die aus künstlerischer Perspektive zusätzliche Sichtweisen einbringen. So gehören die Filmnacht in Kooperation mit dem Fernsehsender ARTE und dem Filmtheater Schauburg Karlsruhe sowie eine Lesung und ein Theaterstück im Badischen Staatstheater Karlsruhe zum Programm. Die 23. Karlsruher Gespräche werden von der L-Bank und der Stadt Karlsruhe gefördert. Das ZAK bedankt sich für diese Unterstützung.

#### VERANSTALTER:

ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale  
Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Anmeldung für die Eröffnung am Freitag sowie für die Lesung am Sonntag erforderlich unter [www.zak.kit.edu](http://www.zak.kit.edu)  
Info-Telefon: 07 21/608-4 43 84

#### KONZEPTION UND WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG:

Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha

#### ORGANISATION:

Dipl.-Angl. Christine Melcher

- **DER EINTRITT ZU DEN MEISTEN VERANSTALTUNGEN IST FREI. SIE SIND HERZLICH WILLKOMMEN!**
- **KONFERENZSPRACHEN SIND DEUTSCH UND ENGLISCH, ES WIRD SIMULTAN GEDOLMETSCHT.**
- **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

**FREITAG 22. FEBRUAR 2019**

**ERÖFFNUNG DER 23. KARLSRUHER GESPRÄCHE**

**AUDIMAX DES KIT, GEB. 30.95,**

**STRASSE AM FORUM 1, KIT-CAMPUS SÜD**

## GRUSSWORTE

19.30 Uhr

**Prof. Dr. Holger Hanselka**

Präsident des KIT

**Dr. Frank Mentrup**

Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe

## EINFÜHRUNG

**Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha**

Direktorin des ZAK | Zentrum für Angewandte  
Kulturwissenschaft und Studium Generale, KIT

## FESTVORTRAG

### **VERANTWORTUNGSPOLITIK: EINE ANTWORT AUF DIE DEMOKRATIEKRISE**

**Prof. Dr. Timothy Snyder (USA/Österreich)**

Richard C. Levin Professor für Geschichte, Yale  
University und Permanent Fellow am Institut für  
die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Wien

## LEKTÜRETIPPS ZUM EVENT

### **Dialogue in Progress.**

*Wissenschaft. Kultur. Gesellschaft.*

### **Stimmen aus 20 Karlsruher Gesprächen**

Publikation wird am Veranstaltungswochenende im  
Audimax und in der IHK Karlsruhe verkauft (Kaufpreis 29 €).



## MUSIKALISCHES BEGLEITPROGRAMM

### **THE SINGING CELLIST: A UNIQUE TRIO**

**Simon Wallfisch (Cello, Bariton),  
Edward Rushton (Piano)**

Simon Wallfisch ist ein einzigartiges Multitalent in der Welt der klassischen Musik: Er hat sich gleichermaßen auf Cello und Gesang spezialisiert. Die Kombination zweier Disziplinen ist in anderen Musikgattungen durchaus üblich, aber nicht in der Klassik, die sich an die Veränderungen in der Welt und an ein Publikum, das immer neuen unterschiedlichen musikalischen Einflüssen ausgesetzt ist, nur extrem langsam anpasst. Bei dieser Performance wird er von dem Pianisten und Komponisten Edward Rushton begleitet. Gemeinsam bringen sie fantasievolle Arrangements für Bariton, Cello und Klavier zu Gehör.

→ **EINTRITT FREI**

→ **ANMELDUNG IST ERFORDERLICH UNTER [WWW.ZAK.KIT.EDU](http://WWW.ZAK.KIT.EDU).**

**NationEUrope.**

**The Polarised Solidarity Community**

Band 11 der Schriftenreihe »Kulturwissenschaft  
interdisziplinär«

# SAMSTAG 23. FEBRUAR 2019

## SYMPOSIUM DER 23. KARLSRUHER GESPRÄCHE

SAAL BADEN DER INDUSTRIE- UND HANDELSKAMMER  
KARLSRUHE, LAMMSTRASSE 13-17

In den Räumen der



Industrie- und Handelskammer  
Karlsruhe

### BEGRÜSSUNG

9.30 Uhr

**Wolfgang Grenke**

Präsident der Industrie- und Handelskammer Karlsruhe

**Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha**

Direktorin des ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale, KIT

### ERÖFFNUNGSVORTRÄGE

- **DIE ÜBERWINDUNG VON KULTURELLER DISTANZ IN DER INTERNATIONALEN ENTWICKLUNG: TOP-DOWN UND BOTTOM-UP NORD-SÜD PERSPEKTIVEN.**

**Prof. Dr. J.P. Singh (USA)**

Professor für Internationalen Handel und Politik, Schar School of Policy and Government, George Mason University

- **DIE MORALISCHE VERANTWORTUNG VON UNTERNEHMEN**

**Prof. Dr. N. Craig Smith (Frankreich/Großbritannien)**

Professor für Ethik und Soziale Verantwortung, INSEAD Europe Campus, Fontainebleau

- **DIE DIGITALISIERUNG VON MENSCHENHANDEL**

**Prof. Dr. Mirjam van Reisen (Niederlande)**

Professorin für International Relations, Innovation and Care, Universität Tilburg, Professorin für Computing for Society, Universität Leiden, Gründungsdirektorin der Europe External Policy Advisors (EEPA) in Brüssel

- **KÖNNEN GLOBALE HERAUSFORDERUNGEN GLOBALE AUFMERKSAMKEIT ERZEUGEN?**

**Cristina Manzano (Spanien)**

Chefredakteurin der spanischen digitalen Publikation »esglobal« und Mitglied des European Council on Foreign Relations (ECFR)

### MITTAGSPAUSE

13.30 Uhr

— **BREXIT UND ›GLOBAL BRITAIN‹:  
EINE HISTORISCHE PERSPEKTIVE AUF DIE  
BRITISCHE MIGRATION**

**Prof. Dr. Tanja Bueltmann** (Großbritannien/Deutschland)

Professorin für Geschichte und Vize-Dekanin in der Fakultät für Arts, Design and Social Sciences, University of Northumbria at Newcastle

— **DIE STADT: HEIMAT DER MINDERHEITEN**

**Prof. Dr. Wolfgang Kaschuba** (Deutschland)

Ehem. Direktor des Berliner Instituts für empirische Integrations- und Migrationsforschung (BIM)

— **INNOVATIVE SOZIALE BEWEGUNGEN:  
68ER BIS HEUTE**

**Prof. Dr. Armin Nassehi** (Deutschland)

Inhaber des Lehrstuhls für Allgemeine Soziologie und Gesellschaftstheorie, Ludwig-Maximilians-Universität München

— **EMPATHIE. VERBUNDENHEIT. DIE BEDEUTUNG  
VON PERSONENFREIZÜGIGKEIT FÜR DIE  
KÜNSTE.**

**Simon Wallfisch** (Großbritannien)

Musiker (Cello, Bariton), Aktivist gegen Vorurteile und Antisemitismus, Anführer einer Bewegung von Musikern gegen den Brexit

— **JUGEND FÜR EUROPA! – AKTIVES  
ENGAGEMENT UND VERANTWORTUNG.**

**Tobias Uelpenich** (Deutschland)

Mitgründer und Mitglied des Bundesvorstands der Partei Young European Spirit (!Yes)

— **IST EUROPA NOCH ZU RETTEN?**

**Prof. Dr. Olaf Schwencke** MdB/MdEP a.D.  
(Deutschland)

ehem. Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

→ EINTRITT FREI. EINLASS NUR, SOLANGE PLÄTZE VORHANDEN.  
WIR BITTEN UM IHR VERSTÄNDNIS.



## ARTE-FILMNACHT

---

Präsentation von Dokumentarfilmen und Reportagen in Kooperation mit ARTE und dem Filmtheater Schauburg Karlsruhe

Fortschreitende Globalisierung, wachsende Umweltprobleme, zunehmende Migration, ständige Terrorisusgefahr und steigende soziale Ungleichheit. Resignieren oder Handeln? Die ARTE-Filmnacht sucht Antwort auf die Frage nach der Verantwortung von Politikern, Bürgern und Medien in einer sich wandelnden Gesellschaft.

### Meinungsbildend

---

Vom Amtseid über russische Wahlkampfmanipulation bis zu seinen vehementen Angriffen auf die »Fake News«-Medien – Donald Trump stellt die Journalisten der New York Times vor neue Herausforderungen: *Mission Wahrheit – Die New York Times und Donald Trump*

### Antikapitalistisch

---

Ein ehemaliger Erntehelfer aus Kamerun im Kampf gegen die »Caporale«, kriminelle Arbeitsvermittler, die die Arbeiter kontrollieren und immer wieder mit dem Tod bedrohen: *Re: Sklaverei in Italien. Yvan Sagnets Kampf für Erntehelfer*

### Couragiert

---

Über ein Jahr besucht der schwule Pazifist Patrick die Treffen der »Alternativen Rechten« in Trumps Amerika. Bis sie dachten, sie hätten ihn für sich gewonnen: *Undercover bei den Neuen Rechten – Mein Jahr in der Alt-Right*

### Basisdemokratisch

---

Enttäuscht von Präsident Macron fordert der 25jährige David aus der Pariser Vorstadt Créteil mehr politische Mitbestimmung und will mit seinen Freunden das Rathaus erobern: *Re: Bürger machen Politik. Neue Perspektiven für die Banlieue?*

### Afrodigital

---

Mobiles Bezahlen in den entlegensten Dörfern, 3D-Drucker, die Ersatzteile produzieren und Roboter, die den Verkehr regeln – Kreative Start-ups von Nairobi bis Accra stellen das gängige Bild von Afrika auf den Kopf: *Digital Africa – Ein Kontinent erfindet sich neu*

### Dirty or clean?

---

500 Minuten Video auf YouTube, 450.000 Tweets auf Twitter, 2,5 Millionen Posts auf Facebook. Pro Minute. Wer entscheidet im Auftrag von Facebook, Google, Twitter und Co. was die Welt sehen darf? *Im Schatten der Netzwelt. The Cleaners*

FILMTHEATER SCHAUBURG KARLSRUHE,  
MARIENSTRASSE 16

Meinungsbildend

19.30 Uhr **MISSION WAHRHEIT – DIE NEW YORK TIMES UND DONALD TRUMP**

Dokumentation von Liz Garbus  
ARTE / WDR 2018, 52 Min.

Antikapitalistisch

20.30 Uhr **RE: SKLAVEREI IN ITALIEN. YVAN SAGNETS KAMPF FÜR ERNTEHELFER**

Reportage von Katrin Sandmann und Fritz Schaap  
ARTE / ZDF 2018, 28 Min.

Couragiert

21.00 Uhr **UNDERCOVER BEI DEN NEUEN RECHTEN – MEIN JAHR IN DER ALT-RIGHT**

Dokumentation von Steph Atkinson  
ARTE / ZDF 2018, 52 Min.

Basisdemokratisch

22.00 Uhr **RE: BÜRGER MACHEN POLITIK. NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE BANLIEUE?**

Reportage von Sabine Jainski und Ilona Kalmbach  
ARTE / WDR 2018, 28 Min.

Afrodigital

22.30 Uhr **DIGITAL AFRICA – EIN KONTINENT ERFINDET SICH NEU**

Dokumentation von Elke Sasse und Bettina Haasen  
ARTE / ZDF 2018, 52 Min.

23.30 Uhr **LATE-NIGHT-IMBISS**

Dirty or clean?

00.00 Uhr **IM SCHATTEN DER NETZWELT. THE CLEANERS**

Dokumentarfilm von Hans Block und Moritz Riesewieck  
ARTE / WDR 2018, 90 Min., FSK: 16

→ EINTRITT FREI

# SONNTAG 24. FEBRUAR 2019

## MATINEE/PODIUMSDISKUSSION

11.00 Uhr

SAAL BADEN DER INDUSTRIE- UND HANDELS-  
KAMMER KARLSRUHE, LAMMSTRASSE 13-17

### EUROPAS VERANTWORTUNG – DEMO- KRATIEN ZWISCHEN RECHTSSTAATLICHKEIT UND POPULISMUS

**Moderation:** Markus Brock  
Moderator, 3sat und SWR

**Dr. Enrico Molinaro (Italien)**

Generalsekretär des italienischen Netzwerks für den Euro-mediterranen Dialog (RIDE-APS) und Head des italienischen Netzwerks der Anna Lindh Stiftung

**Brigitte Russ-Scherer (Deutschland)**

Oberbürgermeisterin a.D. von Tübingen,  
Sprecherin der Initiative ›Cities for Europe‹, Berlin

**Tuba Sarica (Deutschland)**

Autorin und Bloggerin

**Prof. Dr. J.P. Singh (USA)**

Professor für Internationalen Handel und Politik,  
Schar School of Policy and Government, George  
Mason University

## LESUNG

15.00 Uhr

STUDIO, BADISCHES STAATSTHEATER  
KARLSRUHE, HERMANN-LEVI-PLATZ 1

**Doron Rabinovici**

### DIE AUSSERIRDISCHEN

Eine extraterrestrische Macht hat über Nacht die Erde erobert. Nach der ersten allgemeinen Panik sickern Neuigkeiten durch: Die Außerirdischen sind sanftmütig; sie meiden scheu jeden Kontakt; sie bringen Aufschwung und Frieden. Da ist nur ein kleiner Haken – sie bitten um Menschenopfer auf freiwilliger Basis. Überall werden Spiele ausgerichtet, um die Auserwählten zu bestimmen. Wer



mitmacht, dem winken enorme finanzielle Vorteile. Die Fragen werden drängend: Wer ist mitschuldig, wer profitiert, wer begehrt auf? Doron Rabinovici, der Meister des »fein austarierten Spiels der Übertreibung« (FAZ), erzählt mit der ihm eigenen Rasanz und Ironie in seiner hochaktuellen Parabel von einer Gesellschaft, die keine Außerirdischen braucht, um sich selbst unheimlich zu werden.

→ EINTRITT FREI

→ ANMELDUNG IST ERFORDERLICH UNTER [WWW.ZAK.KIT.EDU](http://WWW.ZAK.KIT.EDU).

## THEATER

20.00 Uhr

STUDIO, BADISCHES STAATSTHEATER

KARLSRUHE, HERMANN-LEVI-PLATZ 1

### EUROPA FLIEHT NACH EUROPA

ein dramatisches gedicht in mehreren tableaux  
von Miroslava Svolikova; Regie: Alia Luque  
mit anschließendem Publikumsgespräch

Wovon träumt ein Kontinent, der den Namen einer mythologischen Frau trägt? Die Königstochter Europa erlegt den Stier, der sie entführen möchte. Im Angesicht dieses Mordes beschreibt sie den Gründungsmythos ihres Kontinents als hoffnungsfrohen, zukunftsgegenwartenden Moment: »ich werde einen kontinent erschaffen, wo platz ist für jeden, um seine wurzeln in die erde, und seine arme in die luft zu strecken.« Mit Sprachkraft und beißendem Humor singt Miroslava Svolikova ein doppeldeutiges Loblied auf Eigenverantwortung, Selbstoptimierung und ewigen Wettbewerb. Kompromisslos entwirft sie die Chronologie unserer Kontinentalgeschichte als Farce: Eine Geschichte der Eroberung, der Kriege und Klassenkämpfe – und das mit den besten Absichten.

→ EINTRITT: 16 € / ERM. 8 €

→ KARTEN AN DER THEATERKASSE (TEL. 0721-933 333) ODER UNTER [WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE](http://WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE)

Im Zuge der Globalisierung scheinen traditionelle Gewissheiten sowie sicher geglaubte Werte, Normen und Regelungen, die früher Halt und Orientierung versprachen, an Bedeutung zu verlieren. Die Karlsruher Gespräche bringen internationale Expertinnen und Experten unterschiedlicher Disziplinen zusammen, um die Wichtigkeit von Verantwortung in allen Bereichen des Zusammenlebens gerade in den heutigen unsteten Zeiten hervorzuheben und kontrovers zu diskutieren.

Das ZAK bedankt sich bei allen Mitveranstaltern und Sponsoren für ihre großartige Unterstützung!



In the course of globalisation traditional certainties and supposedly secure values, norms and regulations that once had a stabilising effect and provided orientation now seem to be losing their significance. The Karlsruhe Dialogues bring together international experts of various disciplines in order to highlight and controversially discuss the importance of responsibility in all aspects of collective life in these unstable times.

The ZAK is much obliged to all co-organisers and sponsors for their outstanding support. Thank you!



Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und  
Studium Generale  
Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

---

**arte**

---

**BADISCHE<sup>ES</sup>STAATS  
THEATER** KARLSRUHE

