

THEMENABEND INTEGRATION

Programm



Beginn 19h00

Einführung Einführung und Begrüßung
PD Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha

Begrüßung
Bürgermeister Harald Denecken

Präsentation Vorstellung der Ergebnisse der studentischen Projektgruppe zum
Projektseminar „Städtische Integration von Zuwanderungsgruppen“

Podiumsdiskussion Aktuelle Thesen zur städtischen Integration von Zuwanderungsgruppen

dazwischen Filmzitate zur Ästhetik der Integration: Thesen in Technobildern

Blake Edwards: The Party, 1968
Jim Jarmusch: Ghost Dog, 1999
Jim Jarmusch: Dead Man, 1994
Jim Jarmusch: Night on Earth, 1991

Podiumsteilnehmer

Kerim Arpad

Mitglied im Internationalen Ausschuss der Stadt Stuttgart und in der europäischen Vereinigung türkischer Akademiker Baden-Württemberg (EATA)

Juniorprof. Dr. Havva Engin

Juniorprofessorin für Sprachförderung am Institut für deutsche Sprache und Literatur an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe

Mohamed Ibrahim

*Muslimischer Vorsitzender
Christlich-Islamische Gesellschaft Karlsruhe e.V.*

Teruko Matsushima-Fritz

*Vorstandsvorsitzende
Deutsch-Japanische Gesellschaft Karlsruhe e.V.*

Guillaume de Dampierre aus Frankreich und **Aram Cho** aus Korea
Studierende des International Department der Universität Karlsruhe (TH)

**Auswahl der Thesen zur
städtischen Integration**

Marion Schuchardt, *Internationales Begegnungszentrum (ibz)*
Hans-Joachim Mack, *Freunde für Fremde e.V.*

**Projektseminargruppe
„Städtische Integration von
Zuwanderungsgruppen“**

Alexander Holzbach
Steffen Landscheidt
Stefan Oswald
Diana Pachur
Mandana Waraghai

Auswahl der Filmzitate

Wolfgang Petroll, *Lehrbeauftragter am ZAK*

Moderation und Leitung

PD Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha, *Direktorin des ZAK*

Organisation

Dipl.-Sozialwiss. Stefanie Meiler

www.zak.uni-karlsruhe.de / 0721.608.4384

